

Invecchiare bene di George Lawton (Longanesi), in cui l'autore ha voluto raccogliere in forma leggera e divertente i risultati di lunghi anni di studio e di osservazione. E' un libro che lascia sereni e dimostra, una volta di più, che anche la vecchiaia come ogni cosa che incute timore all'uomo, non è che uno spauracchio ingigantito e deformato dalla falsa luce dell'ignoranza.

La risoluzione del Cominform per la lotta contro la Chiesa

Da Praga deve partire la guerra al Vaticano

Il piano d'azione è stato concordato a Karlovy Vary - Come i comunisti si propongono di arrivare alla chiusura totale delle chiese e all'abolizione del clero

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Praga, 16

Il Cominform, elicitato e paravento dell'ultima edizione del comunismo internazionale, è notoriamente l'organo cui sono affidati tutti i problemi della politica internazionale che il Cremlino non osa affrontare apertamente. Il Cominform si è visto così affidare anche il problema religioso nel Paese dell'Europa centrale. Nella famosa riunione tenutasi a Karlovy Vary nel febbraio dell'anno scorso, alla presenza di Viscinski, fu deciso di ingaggiare la lotta contro la Chiesa cattolica.

Le discussioni furono lunghe. In un primo momento la parte di vari delegati, rappresentanti di diversi Paesi, fu avanzata la proposta che la lotta venisse scatenata simultaneamente in tutti i Paesi cattolici. Ma poi si dovette ammettere che Polonia e Ungheria, dove le popolazioni sono nella stragrande maggioranza cattoliche, non si prestavano a questa offensiva in grande stile contro la Chiesa di Roma. Il convegno di Karlovy Vary puntò quindi la sua azione su paesi cattolici, dove la Chiesa cattolica è in minoranza.

Da qui si doveva iniziare l'esperienza, e da qui è partita la lotta senza quartiere di cui siamo testimoni da circa un anno. Lo sviluppo di questa lotta è conosciuto; i successi riportati dai comunisti però sono di dubbio valore.

L'oppressione della Chiesa cattolica è situata in Cecoslovacchia, secondo la direttiva contenuta nella risoluzione concordata a Karlovy Vary, che vengono seguite alla lettera e che oggi siamo in grado di pubblicare.

Il partito comunista cecoslovacco non deve far comprendere che vuole la distruzione della Chiesa cattolica. Seguendo un vecchio piano predefinito, esso deve circoscrivere l'attività della Chiesa, limitandola all'educazione e alla stampa. Ma prima di tutto bisogna cacciare la Chiesa dalle istituzioni educative e dalla stampa. Ma prima di tutto bisogna cacciare la Chiesa dalle istituzioni educative e dalla stampa. Ma prima di tutto bisogna cacciare la Chiesa dalle istituzioni educative e dalla stampa.

Far tacere la Chiesa

«Ottento quanto si ripromette dall'azione cattolica», Praga diverrà il punto di partenza della guerra contro il Vaticano. Non è necessario appurare che la Chiesa cattolica è stata cacciata dalla stampa e dalla radio. Per un certo lasso di tempo si dovrà ancora sopportare la struttura gerarchica, ma ai posti di vertice dovranno essere uomini che godono la fiducia del partito. Bisogna anche tener conto del problema finanziario, delle congrue che spettano al clero e qui bisognerà cercare di dividere il clero basso da quello alto ed alzare la popolazione contro la gerarchia ecclesiastica. Bisogna scoraggiare e far tacere la Chiesa, limitare i suoi stipendi, congrue, retribuzioni che saranno sborsate dallo Stato. Il clero basso sarà sborsato dal vescovo e sarà costretto per l'interiore azione che lo Stato intraprenderà contro la Chiesa. Sarà il Governo a fissare la formula del giuramento di fedeltà.

Tutte le leggi che riguardano la Chiesa dovranno essere applicate con fermezza. In pari tempo bisognerà seguire con attenzione la reazione della popolazione. Specie nelle regioni, dove si annidano gli ultimi rappresentanti del mondo capitalista cecoslovacco, si deve essere attenti. Bisogna anche prevedere, questi elementi della campagna appoggeranno il clero. Ciò ci permetterà di sbarazzarci del clero e di avere degli agrari. Solo, quando la Chiesa cattolica non potrà più contare su un esercito di denaro. I compagni devono spiegare, con argomenti convincenti, ai preti quanto il partito concede loro e quanto concederà ancora in avvenire. Anche il clero deve assumere impegni socialisti. A seconda dell'ambiente nel quale si svolge la sua attività, il clero sarà obbligato a divulgare l'ideologia marxista, leninista e stalinista, attraverso le prediche, attraverso il catechismo, nelle conferenze, nei corsi di istruzione religiosa, in tutti i contatti con i credenti.

Il clero deve essere educato al marxismo. Questi sacerdoti marxisti dovranno tutti i favori e tutti i privilegi. Dalla loro cerchia saranno scelti i professori di religione, gli educatori per i seminari e i centri di ricreazione e naturalmente anche i nuovi parroci. Rispargiare denaro in questo campo equivale a tradire le idee del partito. Bisogna quindi mettere a disposizione dei preti fidati automobili, benzina, apparecchi radiofonici, stampi. Bisogna servirsi di questi preti fedeli alla causa comunista nella redazione del giornale «Katholické Noviny», introdurre nella vita pubblica, appropriati incoraggiamenti, preteggere contro l'elemento reazionario, contro il quale si dovrà agire inesorabilmente, con la massima severità.

«Verso la fine del novembre

1949, sarà necessario adottare nuove «Katholické Noviny» un linguaggio ancora più forte contro l'alta gerarchia che dovrà essere accusata di sfruttamento del clero, senza curarsi se essa cesserà di esistere o meno. L'alta gerarchia è un nemico del quale non bisogna avere pietà, perché si tratta di un nemico della classe operaia, il quale ha una profonda preparazione spirituale. La stampa del partito e la radio fiancheggiarono tale azione; sarà intrapresa tra la gioventù una campagna a mezzo di opuscoli che combatteranno le gerarchie ecclesiastiche e il Vaticano. Sarà indetto anche un concorso a premi cui potranno partecipare preti e laici. Sarà adottata tale tattica perché la Chiesa cattolica sarà sempre, secondo il concetto comunista, l'opio dei popoli. Nella società comunista non vi è posto per Dio (la lettera «d» è scritta minuscola nella lingua ceca, e per i proprietari). La nostra meta prossima è la liquidazione della Chiesa e dei possidenti agrari.

«Non aver pietà»

Il partito deve provocare tra il popolo il senso di disprezzo per il clero. Aggirando il preti di ascolto specialmente ai preti che sono in rapporto col Vaticano. Per tale motivo si devono preferire i preti disprezzati dalla popolazione. Il partito deve mandare i figli alle lezioni di dottrina cristiana e assistere a messe celebrate da preti che esso disprezza. Poi il Governo ordinerà che si faccia il censimento di questi preti che frequentano la religione e dei fedeli che vanno in chiesa, dopo che sarà stata svolta una efficace opera di propaganda di persuasione. Saranno elaborati dal partito, «E' probabile che la maggior parte del clero non accetti gli stipendi dello Stato, in tal modo in carica non dovrebbe rimanere più di un terzo dei preti attuali. Nei luoghi dove vi sarà una grande affluenza di fedeli nelle chiese, il preti sarà semplicemente destituito, perché egli non ha saputo adempiere alle sue funzioni. Il partito non può fidarsi di lui. Egli sarà inviato in un campo di educazione (cioè ai lavori forzati). Il successore sarà scelto tra i preti prelevati da una diocesi o dal seminario, ma dovrà essere un compagno. In ogni caso bisognerà creare dei quadri di preti-compagni fedeli.

Quando poi gli organi di pubblica sicurezza accetteranno che il numero dei credenti è andato riducendosi, il Governo o chi per lui inviterà i fedeli ad andare in chiesa, per l'occasione dell'entrata dei testimoni oculari, perché possano personalmente persuadersi degli sviluppi della situazione. Verrà svolta anche una propaganda per una vita religiosa più intensa. Il popolo invece invierà telegrammi al Governo e al partito nei quali

esprimerà l'opportunità e la necessità di chiudere i santuari, di oppio, l'istituzione soppressa dal tempo.

«Il Governo farà altri sforzi per persuadere la popolazione della necessità di una vita religiosa, ma urterà così contro l'opposizione della maggioranza, la quale chiederà a gran voce che le chiese vengano rese disponibili per cinema, teatro, circoli ricreativi ecc. perché nessuno vorrà più andare in chiesa e perché sarebbe dannoso lasciare abbandonati simili monumenti. Il Governo si oppone a tale richiesta e cercherà di indurre le sezioni locali del partito a persuadere la maggioranza progressista che sarebbe opportuno di desistere da tale iniziativa, trattandosi di beni monumentali e artistici. Poi il partito inviterà le sezioni a provvedere affinché i fedeli possano continuare la loro vita religiosa, e la sezione poi sceglieranno un prete a dato, uno cioè che non abbia nulla in comune con il Vaticano e con l'alta gerarchia. Questa ultima soluzione, col tempo si estinguerà da sola.

«Grazie a tutti questi sforzi del Governo, il popolo non vorrà più assistere a funzioni religiose, ciò in seguito a conferenze di massa, al prete stesso, il quale chiederà il proprio trasferimento o l'assegnazione ad un lavoro più produttivo. In base alle testimonianze dei preti e alla presa di posizione assolutamente ostile del popolo, il Governo — dopo lungo esitare — aderirà al desiderio del popolo di chiudere le chiese, purché il Governo in Cecoslovacchia non è altro che un Governo del popolo.

Se di risoluzioni strabilianti non si fosse mai finora conosciuto il testo, perché il partito comunista più gloriosi del prete, per la sua risoluzione, la prerogativa di essere fra i preti, prodotta a catena da gerarchi e gerarchi, questa risoluzione, una volta pubblicata, sarebbe stata una persona indignata di Attilio. Il primo ministro è stato oggi a trovare il ministro degli Esteri e i due vecchi amici si sono rammaricati insieme per l'imperdonabile errore commesso dal comunismo ceco. La risoluzione dei principali autori del libro, che scelse lunedì per presentarlo alla stampa. Corre voce che Attilio non ne sappia nulla. Qualcuno dice addirittura che non lo ha mai letto (mentre Schuman lo aveva ricevuto da un giornalista francese venerdì scorso); qualcuno afferma che ne conosceva le grandi linee ma non sapeva quanto sarebbe stato pubblicato, sino al giorno in cui l'ha visto nei giornali. Egli si sarebbe dunque agitato assai, e avrebbe manifestato a Dalton il suo malumore. In seguito a ciò, si parla anche di una crisi del partito laburista.

Le voci sono certamente messe in giro per attenuare il danno provocato in tutto il mondo dalla dichiarazione programmatica: ora giungendo

Basile Assolto

Perugia, 16

Dopo oltre tre ore di permanenza in camera di consiglio, questa sera alle 20 la Corte di Assise di Perugia ha pronunciato i suoi decreti. Emanuele Basile, ex prefetto repubblicano di Genova e sottosegretario alla difesa del governo di Salò, una sentenza assolutoria. Ha dichiarato infatti la Corte non dover pronunciare sui suoi confronti giudici d'azione penale non poteva essere proseguita per effetto del giudicato.

E' stata così accettata la tesi dei due difensori di Carlo

Emanuele Basile, l'avv. Toffani, che ha parlato questa mattina per oltre due ore, e lo avv. Angelucci di Roma, che aveva parlato ieri sera. L'indiziazione di Basile è stata infatti respinta dalle repliche degli avvocati di Parte Civile e del Pubblico Ministero.

Un pubblico numerosissimo era ad attendere la sentenza che è stata appresa in piena calma. Si presume che questa sera a tarda ora il Basile sarà dimesso dal carcere.

TOSCANINI A NAPOLI

Napoli, 16

La motonave «Vulcanica» è giunta stamattina nel nostro porto. Con lei, su di essa, sono imbarcati il maestro Arturo Toscanini con il figlio Walter, il tenore Ferruccio Tagliavini e il soprano Tassinari.

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

NONOSTANTE I TENTATIVI INGLESI DI ATTENUARE LE REAZIONI

«EUROPEAN UNITY» ESPRIME

l'indirizzo politico del Governo

Attlee e Bevin irritati contro Dalton autore dell'opuscolo

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 16

Bevin è ancora a letto in una casa di salute a paglia. Il tentativo di Dalton di salvare l'Inghilterra. Il tentativo è compiuto anche da giornali comunisti, convalescente con una operazione. Sembra che egli appartenga alla sinistra, schiera di persone indignate di «European Unity», il trattato di pace, e che abbia protestato contro la sua pubblicazione. Un'altra persona indignata sarebbe Attilio. Il primo ministro è stato oggi a trovare il ministro degli Esteri e i due vecchi amici si sono rammaricati insieme per l'imperdonabile errore commesso dal comunismo ceco. La risoluzione dei principali autori del libro, che scelse lunedì per presentarlo alla stampa. Corre voce che Attilio non ne sappia nulla. Qualcuno dice addirittura che non lo ha mai letto (mentre Schuman lo aveva ricevuto da un giornalista francese venerdì scorso); qualcuno afferma che ne conosceva le grandi linee ma non sapeva quanto sarebbe stato pubblicato, sino al giorno in cui l'ha visto nei giornali. Egli si sarebbe dunque agitato assai, e avrebbe manifestato a Dalton il suo malumore. In seguito a ciò, si parla anche di una crisi del partito laburista.

Le voci sono certamente messe in giro per attenuare il danno provocato in tutto il mondo dalla dichiarazione programmatica: ora giungendo



IL LEADER DEL PARTITO SOCIALISTA BELGA HENRY SPAEK, CHE E' ANCHE PRESIDENTE DEL COMITATO CON SULTIVO DEL CONSIGLIO EUROPEO, HA DETTO IN UN DISCORSO A DORTMUND, IN GERMANIA, CHE IL CONSIGLIO E' DESTINATO AL FALLIMENTO SU LA GERMANIA NON VA ADESSA. NELLA FOTO: SPAEK ED IL SINDACO DI AMBURGO

La linea di politica di Dalton autore dell'opuscolo

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».

«La Pelle», di Malaparte è stata messa all'indice

Città del Vaticano, 16

Il Pontefice, con decreto della Sacra Congregazione del Santo Uffizio, ha inserito nella lista dei libri proibiti il libro di Curzio Malaparte intitolato: «La Pelle».

Nella lunga nota esplicativa che accompagna il testo del decreto è detto, tra l'altro, che «nel libro c'è un veleno più nascosto e però più micidiale: è l'indifferenza psicologica e morale che tende a paragonare male e bene soffocando la voce della coscienza. Opere come questa del Malaparte sono fatte per favorire lo smarrimento dello spirito, specialmente nei giovani, e la mortificazione del senso morale. Letteratura galea dunque, che non trova alcuna giustificazione. Il gesto della Chiesa nel libro di Malaparte condanna un sistema ispirato ai principi dell'etichetta dell'arte, oltre che alla suprema esigenza della vita umana e della sua finalità. Ed ogni persona onesta deve in simile gesto i coefficienti della restaurazione morale e civile dell'umanità sconvolta».

«L'offesa fatta a Napoli dal Malaparte dice ancora la nota — con descrizioni più immaginarie che storiche, ha eccitato giusta reazione. A Napoli, come è noto, si è sempre trattato di un uomo mancato e roci esempi di resistenza morale che rivendicano la dignità di quel popolo».</

LOTTA SERRATA TRA LE JOLE



G. Forza e Costanza di Brescia sul campo del Ferroviario. Pubblicazione autoriz. dall'Edito della S. S. I.

libere e giardino vend. 1. et. 9113-
N 44604 S

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular horizontal stain near the bottom edge. A small, dark speck is visible near the top center. The page is otherwise empty of text or illustrations.